



Oscarposten

Et talerør for brødrene
i St. Andreaslogen Oscar
til den flammende Stjerne

Oscarposten august 2009, 28. årgang

Kjære Oscarbrødre!

Da dette er første gang jeg skriver i Oscarposten som logens Ordførende Mester, vil jeg uttrykke min takk for at jeg er betrodd det store og ansvarsfulle verv å lede denne gamle og tradisjonsrike loge. Som jeg ga uttrykk for under min installasjon er dette en oppgave jeg ikke alene kan utføre. Den støtte og interesse jeg har møtt etter at jeg overtok, lover imidlertid godt for at vi alle i fellesskap skal makte å videreføre og befeste at St. Andreaslogen Oscar til den flammende Stjerne er den første og den beste. Oppgavene er mange, men ved felles løft vil vi greie det.

Høstsemesteret står for døren og vi skal i høst være arrangør av det årlige St. Andreas seminaret i samarbeid med St. Andreaslogen Akershus. I år er det VI grad som står for tur. Fredag den 23. oktober skal vi besøke St. Andreaslogen Hamarhus og hvor våre embedsmenn skal bekle embedsstolene. Jeg håper at flere enn de embedsmenn som skal arbeide har mulighet for å delta på denne tradisjonsrike turen. Med unntak av valg på Delegert Mester allerede første møtedag i høstsemesteret er det ikke flere spesielle møter. Den øvrige tiden kan vi benytte til å motta og å vie oss til St. Andreaslogens rike budskap for både nye og "gamle" St. Andreasbrødre.

Antallet recipiender som forpasses til oss er stort så vi vil holde den samme møtefrekvensen vi har i dag også i 2010.

Jeg vil også benytte denne anledningen til å takke dem som stiller seg til disposisjon til å ha krevende embeder i logen og ikke minst de brødre som stiller seg til disposisjon som assistenter. Uten dyktige assistenter vil det være umulig å gjennomføre våre logemøter!

Ellers vil jeg gjøre oppmerksom på at de som har behov for å kontakte meg, så er jeg til disposisjon til enhver tid. Kom gjerne med innspill og forslag som kan komme logen til nytte.

Jeg appellerer til at dere deltar i logearbeidet så ofte dere kan og at dere påvirker brødre som kanskje ikke så ofte er i St. Andreaslogen. De kan gå glipp av noe av det mest sentrale i Ordenens lære og det vil vi vel ikke.

Broderlig hilsen

Benny



Høydepunkter i høstens arbeid

Ethvert møte i vår kjære loge Oscar t.d.f.S har et stort spekter av verdifulle impulser og alltid vil selv de mest erfarne få nye opplevelser. Redaktøren vil allikevel fremheve noen av høstens spesielle opplevelser. 9.9. får vi besøk fra Haakon, 24.9. kommer brødre fra Johanneslogen St. Martin i Danmark og 29.10 kommer Leoparden til oss. Vi selv besøker Hamarhus 23.10. Det blir satt opp buss fra Stamhuset.

Oscars Venner inviterer brødre med familie til konsert i Armigeralsalen 27.9. Lørdag, 14.11. samles vi til Andreasseminar og mandag, 30.11. feirer vi Andreasdag med Akeershus. Høstens mil- itærloger blir denne gang feiret under ledelse av Arnold Blix 8.10.

Årets julemøte finner sted 17.12., men glem for all del ikke høstens første møte 3.9. der vi er invitert til å velge ny delegert mester. På valg står Arnold Blix, Frank Fonder og Arne Harstad.

Studiegruppemøter vår og høst 2009

St. Andreaslogen Oscar t.d. flammende stjerne tar opp svært mange nye recipiender hvert år. For at disse nye brødre skal få en god start med innføring og lærdom om hva dette skiftet betyr og inneholder har vi gjennom mange år holdt studiegruppe-møter. Tidligere ble disse møtene arrangert hjemme hos deltagerne, på rundgang. Men nå avholder vi dem i Stamhuset hvor vi har anledning til å være i logerommene og dermed få et større utbytte ved at vi kan vise til ritualer, symboler og utsmykninger der. St. Andreas-

logen er ikke vanskelig, men den er krevende. Skal vi få glede av frimureriet utover det rent sosiale må vi sette oss inn i symbolenes og ritualenes sanne betydning, slik at vi kan benytte oss av de kunnskaper og den veiledning disse gir oss ute i det daglige liv. Det ble avholdt tre studiegruppemøter i vårsemesteret 2009. To i IV/ V gr. og ett i VI gr. Møtene holdes i en uformell stil og varer i 2-3 timer, alt etter hvor vitebegjærlige deltagerne er. En foredragsholder går gjennom et aktuelt tema og etterpå er det kaffe og wienerbrød med påfølgende spørsmålsrunde og diskusjon. Møtene er først og fremst beregnet på nyopptatte brødre men også de mer garvede brødre er hjertelig velkomne. Det skulle ikke forundre meg om også noen av dere vil oppleve nye innspill om hva Andreas skiftet har å by på. Responsen fra de som har deltatt på møtene er meget positive. Det er en fin måte å få inn lærdom på ved at foredrags-holderne konsentrerer seg om et tema og utdyper dette, i motsetning til hva vi kan oppleve under logemøtene hvor inntrykkene og budskapene kan bli vel mange og til tider vanskelige å få med seg.

Det vil bli arrangert tre nye studiegruppemøter nå i høstsemesteret og vi i Oscars embedsverk ønsker at alle nyopptatte brødrene slutter opp om disse studiemøtene og tilegner seg nye kunnskaper og blir varige "Oscar-travere". Og kanskje kan noen på sikt engasjere seg i å være med på å styrke vårt embedsverk. Til slutt vil jeg benytte anledningen til å rette en stor takk til de kunnskapsrike foredragsholdere som velvillig har stilt opp gjennom flere møter. De gjør dette uten annet vederlag enn at de får med seg "en god samvittighets vitnesbyrd"

Del.M. Terje Wesche

Foto: Hans Petter Madsen



Redaktør: Tore H. Onstad
Som før: frie medarbeidere



Valg av Ordførende Mester

Etter vel 8 år som Ordførende Mester valgte Ulf Erik Gustavsen å tre tilbake og 5. mars skulle det velges ny leder for Oscar til den flammende Stjerne. Kandidatene Ordenens Stormester hadde godkjent var vår Deputerte Mester Benny Rustviken og de Delegerte Mestere Nils Erik Berntzen og Einar Renaa. Allerede ute i foajen var det merkbart at noe var på gang. Usedvanlig mange brødre var møtt frem, hele 112, og det var en undertone av spenning. Ved valg i logen kan man ikke ta noe for gitt. Det har mange fått erfare.

Etter opptak av aftenens recipiend ble alt gjort klart til valg. Valgreglene ble gjennomgått og kandidatene måtte forlate rommet, tydelig preget av stundens alvor.

Etter kun en valgomgang kunne Ceremonimester, hente inn kandidatene og føre inn broder Benny Rustviken som vinner av valget, med mer enn halvparten av stemmene. Han ble behørig gratulert av Ordførende Mester og takket for tilliten. De mer formelle taler ble tydeligvis spart til installasjonen.

Valg av Deputert Mester

Da broder Benny Rustviken ble valgt til Ordførende Mester, måtte det på samme møte velges ny Deputert Mester. Her var kandidaten de delegerte Mestere Nils Erik Berntzen, Einar Renaa og Terje Wesche. Ved dette valget var det også bare en valgomgang og Nils Erik Berntzen kunne gratuleres som logens nyvalgte Deputerte Mester.

Installasjon av ny Ordførende Mester



Vår nye Ordførende Mester med sine faddere.
Fra venstre: Odd Mathisrud og John Fellingfors

Etter at broder Benny Rustviken den 5. mars var blitt valt som ny Ordførende Mester, ble det den 26. mars holdt installasjonsmøte for den nye Ordførende Mester. Før installasjonsmøtet ble det arrangert en lunch hvor det var gjester fra fjern og nær som takket avtroppende Ordførende Mester Ulf Erik Gustavsen for det han hadde betydd for Oscar og for brødrene de 8 og et halvt år han hadde vært Ordførende Mester (22.1.01 –26.3.09). Ikke minst for hva han hadde utført for å sette St. Andreasfrimurerriret i fokus som en viktig del av Ordenslæren.

Påtroppende Ordførende Mester fikk rikelig med gratulasjoner, vakre gaver og gode ønsker med på veien inn i sitt nye verv.

Etter en velsmakende lunch ble inviterte gjester og representanter fra samarbiddende loger, i alt 155 brødre, på ritualmessig måte samlet inne i logen.

Veien til fortapelsen har mange rundkjøringer. husk, det er ingen skam å snu!

Frank H.



Vår nye Ordførende Mester med sine forgjengere.
Fra venstre: Ulf Erik Gustavsen og Arne Skuseth

Logens nye Ordførende Mester ble i prosesjon ført inn i Logen sammen med sine faddere, brødre Odd Mathisrud og John Fellingfors. Deretter foretok Ordenens Stormester installasjonen av Logens nye Ordførende Mester broder Benny Rustviken. Logens øvrige embedsmenn hilste på rituell måte den nye Ordførende Mester velkommen og ønsket ham lykke til med det viktige arbeidet han heretter skulle utføre.

Etter installasjonen ledet den nye Ordførende Mester det videre arbeidet. For de fremøtte brødre ble det et gripende møte i IV/V grad og broder Ulf Erik Gustavsen avrundet møtet med en instruksjonstale over emnet Håpet.

Etter gjennomført taffel og rundt kaffebordet gikk samtalene livlig og brødrene fikk anledning til å hilse på Oscars nye Ordførende Mester og ønske han lykke til i arbeidet for Oscars og brødrenes beste.

Veteranloge i IV/V grad

Torsdag 12. mars ble Oscars årvisse veteranloge avviklet under ledelse av vår tidligere Ordførende Mester, tidligere Storhospitalier Arne Skuseth. Med bistand av hans faste veteran-embedsverk ble møtet gjennomført på en imponerende måte. Det er tydelig at gamle ferdigheter ikke glemmes, de sitter i ryggmargen. Ja, selv nye endringer i ritualer og uvante klokker ble taklet med sikkerhet, selv om dobbeltslagene fortsatt sitter i hånleddet. Kun ett embede var besatt av en "debutant": Peder Berggren (Peder Prest) bekledd rollen som veteran Taler med bravur. Nevnes må selvsagt også aftenens Vakthavende broder. Tradisjonen tro ble disse funksjoner ivaretatt av X-gradsbrødre med stor suksess.

Mange nåværende og tidligere embedsmenn deltok i møtet og lot seg imponere.

Takk til veteranene for et flott gjennomført møte.

Einar.

Besøk fra Aalborg

Til vårt møte i VI grad 1. april kom tre fremstående brødre fra Aalborg på besøk. Foranledningen var at Ordførende Mester Hans Henrik Husum i St. Andreaslogen De fire Roser ønsket å se vår måte å gjennomføre graden på. Med seg hadde han den danske OBF br. Pontoppidan og Provincialmester Svend Aage Tholstrup.

Besøk fra CFS

Fredag 8.mai var det duket for besøk fra vår vennskapsloge Cubus Frederici Septimi, København. Besøket var tilrettelagt av de to utrettelige og initiativrike reiseansvarlige brødre Eric Enstrøm, CFS og John Tveita, Oscar. I alt ankom med danskebåten 39 brødre og 34 ledsagere. Om aftenen hadde John Tveita arrangert teateraften for ledsagerne hvor de sammen med sine norske vertinner bivånet "Les Miserables" på Oslo Nye Teater og deretter inntok en bedre middag på restauranten "Det Gamle Raadhus".

De danske brødrene med deres Ordførende Mester Kurt Bruno Andersen i spissen deltok på møtet i IV/V grad og fikk oppleve hvordan resepsjonen foregikk på norsk. I alt deltok 108 brødre i aftenens arbeid. Ved taffelet ble det overrakt gaver til de to reiseansvarlige for deres store innsats og med håp om at de skulle fortsette sitt viktige arbeide. Ordførende Mester i Oscar fikk overrakt en dolk som tegn på at det tradisjonsrike vennskapet mellom de to loger måtte bestå. Ved kaffen gikk praten livlig mellom de danske og norske brødre.

Lørdag morgen gikk turen til Kongsberg hvor våre danske venner fikk oppleve en uforglemmelig stund i Kongsberg kirke. En minikonert på kirkens Gloger orgel, som for øvrig er Europas største barokkorgel, og en omvisning i selve kirken med beretning om dens tilblivelse og betydning i lokalsamfunnet fra gammel tid og nåtid. Omvisningen ble foretatt av Hans-Martin Flogeland som visste det som var verdt å vite.

Deretter bar det til Bergverksmuseet som var åpnet spesielt for dette besøket. Her ble det gitt guidet tur gjennom sølvgruvens historie og dens betydning for lokalsamfunnet og ikke minst for danskene. Den vellykkede turen ble avsluttet med Bergmannsuppe og en helt nyproduert Kongsbergakevitt i lokalene til St. Johanneslogen Christian til det edle Sølv.

Stor oppslutning om årets kirketur til Drøbak



Fra samling i rotunden på Oscarsborg festning etter gudstjeneste i Drøbak kirke.

Et hundretalls brødre med ledsagere og andre fra familie og venner fra Oscar og De fire Roser møtte frem til gudstjeneste i Drøbak kirke på frigjøringsdagen søndag 7. juni. Dermed var det duket for en dag som skulle vise seg og bli en svært interessant og minneverdig opplevelse for oss alle – selv været var bedre enn ventet, selv med noen regndrypp. Flere av våre eldre brødre/tidligere embedsmenn og venner var med også i år – de utgjør fortsatt, sammen med Drammensbrødrene en trofast stamme av deltagere når Oscar inviterer til kirketur og andre sosiale tiltak. Fortsett med det, kjære brødre og venner! Ved ankomsten ble vi møtt av Anne Kari og Steinar Eriksen, som hadde stått for tilretteleggelse av dagen for oss. Som tidligere offiser på Oscarsborg, tok Steinar med sikkert grep hånd om oss fra starten av. Etter gudstjenesten i denne flotte trekirken fra 1776, sto besøk på Oscarsborg for tur. Mens vi ventet på fergen drønnet den tradisjonelle dagens salut mot oss

fra festningen. På Oscarsborg ventet det en velsmakende lunsj i hotellet, før vi samlet oss til omvisningen i regi av Steinar Eriksen og tidligere kommandant Tor Hovland. Takket være deres grundige kjennskap til festningen, dens bestyking og dens fascinerende historie, spesielt hendelsesforløpet ved angrepet på Norge 9. april 1940, fikk vi ny kunnskap, ny opplevelse og ny forståelse for festningens fremtredende plass i Norges historie. Uten de grundige forberedelser som Anne Kari og Steinar Eriksen tok ansvaret for, hadde dagen neppe fått det samme innhold. Det var derfor en glede å kunne uttrykke alles takknemlighet over en så minnerik og hyggelig dag, før vi bega oss til fergen for hjemtur. Hjertelig takk til alle som deltok!

DM

"Frimureriet – også et forum for etiske diskusjoner?"

I februar kåserte Henrik Syse om etikk og moral i Oscar. Et førtital fremmøtte fikk høre at det synes å være utakt i den hastighet som teknologien og mennesket selv utvikler seg i. Menneskets indre utvikling skjer i et helt annet tempo enn den teknologisk/vitenskapelige utvikling. Dette kan føre til at etiske og moralske føringer på samfunnsutviklingen trenges i bakgrunnen. Frimureriets læremåte tar nettopp hensyn til at modningen av den enkelte broder som moralsk individ forutsettes å skje i et langsamt tempo. De verdiane som vår orden søker å stimulere er slett ikke noe som frimurerne har enerett til. De kristne basisverdier har alltid fulgt mennesket siden oraklets "Kjenn deg selv". Derfor er kanskje tiden inne til å tenke på at frimurerne burde kunne stå som formidlere av de verdiane som preger samfunnet. Syse har en grunnleggende forståelse for disse verdienes betydning. Han har en anerkjent og viktig rolle i arbeidet med dette og ser klart nødvendigheten av å få sentrale samfunnsaktører til også å forstå utfordringen. Derfor er vi interessert i videreføre og kanskje utvikle samarbeidet med ham. Henrik Syse kommer tilbake til Oscar med nye innspill søndag 18. april 2010. Sett av tiden allerede nå.

DM

Frimurerne og Salomos tempel

Med tillatelse fra Orion Forlag gjengir vi et avsnitt fra boken "Salomos tempel – myter og historie" som viser tanker og begreper som er interessante for oss.

Akkurat som magikerne tok Salomos autoritet til inntekt for sine kunnskaper, sporet frimurerne sin idemessige opprinnelse tilbake til Salomos tempel. Frimureriet er en av de mest innviklede og kontroversielle esoteriske* bevegelser i tidlig moderne historie, med en lang rekke forskjellige uttrykk. Enkelte former for frimureri er vesentlig broderlige klubber, broderskap, med et blikk for drama og praktutfoldelse, og frimureri har alltid mer eller mindre feilaktig blitt beskyldt for å være et middel til å danne økonomiske og politiske nettverk mellom medlemmene. Mange frimurere tror at hovedhensikten med organisasjonen deres er å innpode moralske verdier og tjene som et redskap for filantropi. Tidligere ble enkelte grener av frimureriet oppfattet som å være opptatt av tanken på å iverksette radikale politiske programmer, mens andre var grepet av filosofiske spekulasjoner og oppdagelsene av hemmelige esoteriske kunnskaper.

Frimureriet oppstod blant "operative" eller praktiserende murere. I middelalderen brukte byggerlaug hemmelige håndslag og ord – "murerordet" – for å gjenkjenne omvandrende murere som autentiske "fagforenings-medlemmer", med tillatelse til å delta i byggeprosjekter. På midten av 1600-tallet ble imidlertid enkelte "gentlemen-murere" i Skottland innvilget æresmedlemskap, opprinnelig som et middel til å forsterke økonomien, samt å øke sin sosiale status. Slik ble det "spekulative mureriet" født – en form for sosial og ideologisk mureri mer enn praktisk og økonomisk, der praktiserende murers verktøy og aktiviteter kom til å bli tolket som allegorier for bygging av et moralsk liv og samfunn. Disse murerne skulle "reise et dydens tempel i sine

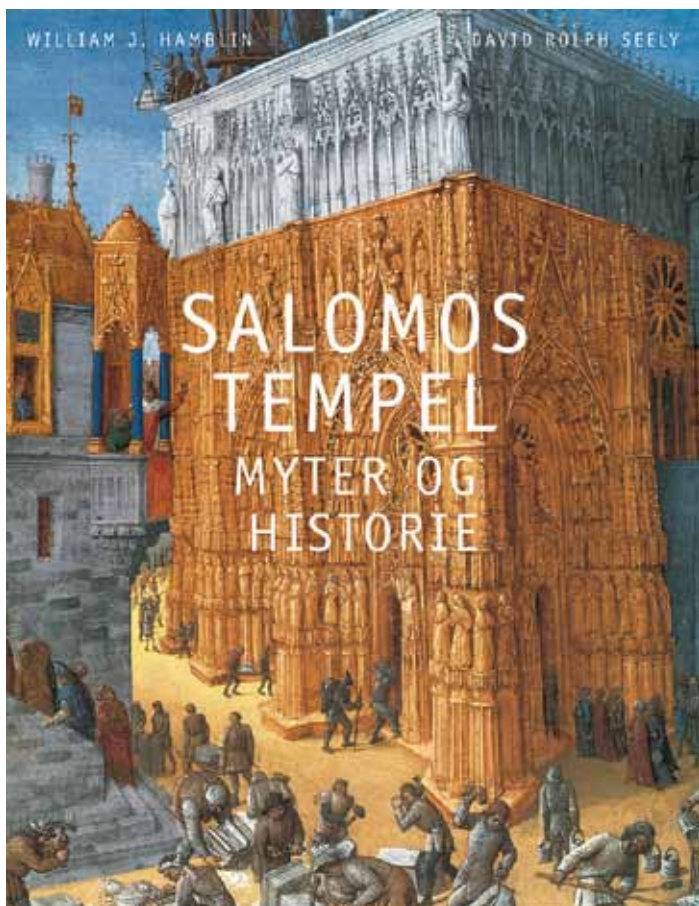
Avsender:
St. Andreaslogen Oscar til
den flammende Stjerne
Postboks 506, Sentrum. 0105 Oslo



hjerter med samme grad av fullkommenhet som i Salomos tempel". Tidlig på 1700-tallet var spekulativt frimureri på de britiske øyer blitt et broderskap, med få praktiske bånd til de virkelige gråsteinsmurere.

Frimurernes læresetninger er sterkt allegoriske og tar i betydelig grad i bruk emblemaktige symboler. Frimureriet blir også karakterisert av hemmeligheter og vigslingsseremonier. Ideelt sett kan frimurernes sanne natur og lære bare bli åpenbart for medlemmene gjennom en rekke grader av dramatiske vigslingsritualer. Dette hemmelighetskremmeriet har gitt konspirasjonsteoretikere uendelige muligheter for påstander om omfattende hemmelig frimurerkontroll av revolusjoner, finansinstitusjoner og regjeringer.

Midten av 1700-tallet opplevde en bemerkelsesverdig oppblomstring av nye frimureraktige ordener over hele Europa, med enda hemmelige vigslingsritueller, grader, allegorier og esoteriske hemmeligheter. Mot slutten av 1700-tallet var det ingen grenser for frimurerhysteriet, med omvandlerende frimurerentreprenører som lovet – mot betaling - å innvie i de siste og høyeste gradene. Utvalgte populære innslag av frimureri ble markedsført over Europa, deriblant magiske, kabbalistiske, alkymistiske, politiske, tempelaktige, ateistiske, okkulte, ridderlige, revolusjonære, rosenkreuzerlige, nyhedenske, hermetiske, teosofiske, egyptiske og radikale. Det ble fortsatt skrevet spekulative historier om frimureriet, med påstander om at bevegelsen hadde en rekke esoteriske opprinnelser og forbindelser. Selv om de fleste av disse esoteriske frimurerbevegelsene var svært kortvarige –



noen var fullstendig fri fantasi – har de opprinnelig og mest grunnleggende broderskapsformene for frimureriet overlevd til vår tid og har mange millioner medlemmer verden over.

Frimureriets grunnleggende myte er nært knyttet til legendene om Salomos tempel. Ifølge disse fortellingene oppstod frimureriet ikke i Skottland og England, men i det gamle Israel. Med bakgrunn i bibelske beretninger om byggingen av tempelet hevder tidligere frimurer-dokumenter at Salomo organiserte sine 80 000 murere (1 Kong 5,15) i laug med forskjellig lønn for de forskjellige "grader" eller ferdighetsnivåer og med hemmelige håndtrykk og passord spesielt for hver grad. Tre "banditter" som ville lære seg disse hemmelighetene for å oppnå bedre lønn, antasted Salomos byggmester Hiram Abiff – sønn av en enke – og forlangte å få vite hemmelighetene. Da Hiram nektet, ble han drept. Salomo satte i gang en etterforskning av morderne, som ble tatt og straffet. Denne fortellingen blir fremstilt i dramatisk form for nye frimurere etter vigslingen, og da blir de opplært i hemmelige frimurer-passord, håndtrykk og fakter som hevdes å stamme fra Salomos tid.

I frimurermytene blir opprinnelsen til frimureriet utvidet både fremover og bakover i tiden. Noen ganger hevdes det at frimureriet er like gammelt som menneskeheten. Ifølge frimurerlegender ble geometri, arkitektur, byggingsteknikker og esoteriske hemmeligheter først gjort kjent for Adam, som sendte denne hellige kunnskapen videre til sine etterkommere. Selv om spekulative historikere ofte hevder at frimureriet stammer fra overlevende tempel-riddere som flyktet til Skottland, naturvitenskap fastholder tradisjonelle frimureroverleveringer at Salomos frimurerhemmeligheter ble overført i gammel tid blant jødene. Da Herodes gjenoppbygde tempelet, ble tusen prester spesielt utdannet som murere for å bygge det hellige området. Denne esoteriske frimurerkunnskapen ble levert videre ned gjennom tidene ved hjelp av laugene, eller "losjene", av aktive murere, og ble til slutt ført til England av St.Alban og beskyttet av den angesaksiske kong Athelstan (regjerte 924 – 39).

"Jerusalems tempel er frimureriets grunnleggende symbol", og er allestedsnærværende i dets allegorier, kunst og emblemer. Det hevdes at den første frimurerlosjen møttes i forhallen til Salomos tempel, og den er derfor porten inn til selve tempelet: "Hele hensikten med frimurernes vigsling er å sette frimurere i stand til å stige opp fra forhallen til helligdommen i tempelet". Fremgang gjennom ulike grader frimurer-vigslinger blir likestil med gjennomgang i de tre kamrene i Salomos tempel. Frimurerskrifter inneholder omfattende allegorier om både frimurerritualer og tempelsymbolikk.

Vanskelige ord:

esoterisk = bare bestemt for de innvidde

kabbalistisk = mystisk, hemmelighetsfull

alkymistiske = kunsten å lage gull av uedle metaller

teosofi = religiøs retning som vil nå sannheten ved spekulasjon, anelse og intuisjon ved å kombinere brahmanisme og buddhisme med kristendom og moderne naturvitenskap

okkult = skjult, hemmelighetsfullt

Jordbær er sommer i fast form.

Frank H.

Den som ikke kan endre kurs møter før eller siden vegg.

Frank H.